

Dalli Cardillo Attilio

Informazioni personali

- Data di nascita: 27 - 09 -1945
- Luogo di nascita: AGRIGENTO
- Residenza: AGRIGENTO
- C. f.:

Istruzione

- ° Maturità classica.
- ° **Laurea in Giurisprudenza presso l' università degli Studi di Palermo.**
- ° Corso di perfezionamento in Economia Regionale effettuato presso l' Università degli Studi di Catania.

Esperienza professionale

Professore ordinario in discipline giuridiche ed economiche in pensione.

Associazioni

Nel 1963 ha fondato in Agrigento l' A.R.A.S. (Associazione ricerche archeologiche speleologiche).

Nel 1973 è stato socio fondatore della Junior Chamber Italiana, Chapter di Agrigento.

Nel 2002 e 2003, ha presieduto l' Archeoclub d' Italia, sede di Agrigento.

Nel 2008 viene nominato Presidente della "Società Agrigentina di Storia Patria".

Da due anni è componente del Comitato Consultivo della Fondazione Giovanni Guarino Amella.

Attività socio- comunitarie

Da più di trenta anni promotore dell' ' O.P.A.M. (Opera di Promozione dell' Alfabetizzazione nel mondo) con sede in Roma, Ente morale riconosciuto dall' Unesco.

Pubblicazioni

"I sotterranei di Agrigento"(1992);
"Agrigento la città della valle e della collina"(1997); (la storia di Agrigento proposta in 46 schede in un ipotetico itinerario turistico);
Partecipa e cura la pubblicazione: "Arti, mestieri e tradizioni locali", edita dal comune di Favara (1997);
Cura la ristampa di novelle "Vita paesana" di Attilio Barbiera, e la pubblicazione degli "Atti del convegno su Attilio Barbiera" (2001).

Attività extra professionali

Bibliofilo, organizzatore di vari convegni, mostre e corsi. Nel 1981 organizza e cura una mostra di fotografie e cartoline sulla vecchia Girgenti nella sede dell' Associazione della Stampa presso il palazzo della Prefettura; Nel 91, in occasione del 1° convegno regionale siciliano OPAM, relaziona sull' alfabetizzazione nella storia di Sicilia e situazione attuale (*con pubblicazione di Atti*); nel 96 relaziona nel convegno: Gli ipogei di Agrigento, valorizzazione e fruizione (*con pubblicazione di Atti*); nello stesso anno, presso la Biblioteca provinciale di Agrigento, cura la Mostra bibliografica "Le Storie dei Comuni della Provincia di Agrigento"; nel 97 organizza varie mostre bibliografiche tra cui "Leggere Agrigento - un secolo di storia, di fatti e di avvenimenti fra 800 e 900" in collaborazione con il sistema bibliotecario comunale di Agrigento; nel 98 organizza in Agrigento la mostra - convegno: Il crocevia della memoria, tra fascismo e democrazia-

Agrigento 1937-1947; nello stesso anno per la Fidapa di Agrigento parla sull' Unione femminile girgentina del 1911; partecipa alla mostra "Pirandello e l' archeologia" organizzata dalla biblioteca museo Luigi Pirandello di Agrigento; nel '99, finanziato dall' U.E. coordina il progetto "Agrigento sotterranea"; nello stesso anno partecipa alla 1° giornata del libro dell' I.T.C. Foderà; relaziona nel corso di Educazione alla tutela dei BB.CC. provinciali organizzato dall' Archeoclub d'Italia sezione di Agrigento; relaziona nel convegno su Francesco Crispi tenutosi a Ribera e organizzato dallo stesso Comune; nel 2000, con l' Assessorato alla P.I. della provincia di Agrigento effettua varie mostre bibliografiche di microstorie locali in scuole superiori della provincia; partecipa con una grande mostra bibliografica all' inaugurazione del Castello Chiaramontano di Racalmuto; nel 2001 organizza il convegno sull' illustre empedoclo Attilio Barbiera; collabora nel convegno: Il Foderà si racconta, momenti e presenze nella storia dell' Istituto, ricostruendo le tappe fondamentali della sua storia; nel 2002 organizza la mostra - convegno su "Raffaello Politi", artista moderno; per conto dell' Assessorato Pubblica Istruzione della provincia di Agrigento realizza un ciclo di mostre bibliografiche itineranti in quattro scuole superiori dell' agrigentino riguardanti l' arte e la storia dei Comuni agrigentini; nel 2003 per l' Istituto M. Foderà di Agrigento, cura la ricerca bibliografica su due illustri professori (Maria Alaimo e Nino Borsellino); a Campobello di Licata presenta il libro dell' arch. Calogero Brunetto: "Campobello di Licata... ieri... oggi" con prefazione del sottoscritto; dirige il modulo: Arte e folclore del territorio agrigentino nel corso IFTS per operatore esperto della gestione turistico - alberghiero portato avanti dall' ITC Foderà di Agrigento; per la Fidapa di Agrigento, relaziona sul tema: Giornali agrigentini di ieri e di oggi; con il Liceo classico Empedocle di Agrigento cura il convegno su "Pino d' Agrigento" scrittore; con il Consorzio Universitario della Provincia di Agrigento, realizza la 1° Mostra bibliografica: Palchetto su Agrigento; nel 2004 in occasione della giornata del ricordo della Shoah, realizza una Mostra di 29 pannelli nell' I.T.C. Foderà di Agrigento; inizia una serie di articoli di storia, su alcuni giornali locali, riguardanti la Provincia di Agrigento e i suoi uomini illustri; nel 2005 per conto del Parco Valle dei Templi di Agrigento porta a termine con Susy Lattuca una prima corpusca schedatura della "Iconografia della Valle dei Templi"; presso la Fondazione Leonardo Sciascia di Racalmuto, nel convegno organizzato dal Polo Universitario della Provincia di Agrigento, relaziona sulla "Storia del libro", con conclusioni di Matteo Collura; nel 2006 realizza presso la Biblioteca-Museo "Luigi Pirandello" di Agrigento la mostra bibliografica-documentaria-iconografica "dalla Monarchia alla Repubblica" Agrigento 1936-1947, che rimane aperta al pubblico dal 1 giugno al 30 settembre 2006; per le celebrazioni del 70° anniversario della morte di Pirandello realizza di concerto con la Biblioteca - Museo Luigi Pirandello di Agrigento la Mostra Bibliografica - Documentaria "Luigi Pirandello e gli agrigentini illustri suoi contemporanei" relazionando sulla stessa; nel 2007 in occasione del concerto di musica classica tenuto il 24 maggio al Museo di S. Spirito relaziona sulla "Memoria storica musicale agrigentina"; per la manifestazione celebrativa del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi (4 luglio) presso la Biblioteca Museo "Luigi Pirandello" organizza la terza sezione della Mostra con libri e serigrafie su Garibaldi. Nel 2008 organizza per il 1° di febbraio i libri della memoria: "Mostra storica dell' 800 agrigentino" presso la Biblioteca-Museo "Luigi Pirandello" di Agrigento; giorno 9 marzo a Porto Empedocle relaziona e organizza una mostra di abiti da scena indossati dal baritone empedoclo Giovanni Inghilleri; il 14 maggio 2008, inaugura la "Società agrigentina di storia patria" di cui viene eletto Presidente; sempre a maggio relaziona su Nicolò Gallo in occasione del premio nazionale Nicolò Gallo, IV edizione; a giugno interviene alla mostra su "Pirandello e l' interventismo"; il 16 dicembre 2008 fa da moderatore per la presentazione del libro "Giustizia e verità nella vita del barone Antonio Mendola" dai suoi diari intimi (scoperti dal sottoscritto) presso il Castello Chiaramonte di Favara; il 19 febbraio 2009 organizza il convegno-mostra su Giuseppe Lauricella matematico dove relaziona; il 26 marzo dello stesso anno relaziona su: "Un Cardinale agrigentino, Ludovico Bonito"; il 30 aprile 2009 organizza la presentazione del libro: "Calogero Cardella" scultore agrigentino, di Giovanna Caramanna e Calogero Brunetto; il 10 maggio interviene alla IV Art - Expo' "Il sacro nell' arte" di Campobello di Licata; il 14 maggio, ospite dell' Associazione musicale Frjderjck Chopin a S. Spirito relaziona su: "Fiore di virtù"; il 16 maggio interviene, a Favara, alla presentazione del libro :I segreti di Don Nino a cura di Antonio Matina; il 27 maggio partecipa alla presentazione del libro: Agrigento tra '800 e '900 con contributo di vari scrittori compreso il sottoscritto; il 13 giugno, a Canicatti, presso la fondazione Guarino Amella interviene all' incontro dedicato a: "Don Fausto Curto"; il 5 agosto 2009 introduce e coordina la presentazione del libro:

“Macelleria siciliana” di Pascal Schembri”; il 12 novembre dello stesso anno coordina la presentazione del libro: “Raffaele Manzelli, pittore palmese dell’ Ottocento” di Calogero Brunetto; il 22 dicembre 2009 organizza la presentazione dei volumi: “Cianciana Onomastica i cognomi e soprannomi” di Francesco Cannatella; il 23 gennaio 2010 organizza a Montallegro la presentazione dell’ opera monografica: “Montallegro, dal colle alla valle” del sac. Angelo Gambino, con prefazione del sottoscritto; il 12 febbraio interviene alla presentazione del volume: “Il carretto” di Gaetano Allotta; il 23 marzo organizza la conferenza: “Da Ferdinandea ad Empedocle” grande complesso vulcanico sottomarino nel canale di Sicilia; ad aprile collabora con il Parco archeologico di Agrigento alla mostra : “Giganti di Akragas, i Telamoni dal tempio di Giove a simbolo di Agrigento”; il 5 maggio 2010 organizza la presentazione del romanzo: “Doppio gioco in 30 giorni di Livio Cutaia”; il 23 novembre coordina con Franco Zanini il convegno su: “Il restauro di una chiesa come recupero del territorio Santa Maria dei Greci”; il 25 novembre interviene alla presentazione del libro: “Ex voto marinari”; il 6 dicembre relaziona ed organizza la mostra sulla ex G.I.L. di Agrigento; l’ 8 dicembre cura a Porto Empedocle la mostra: “La storia del cine-teatro Empedocle attraverso i manifesti e le locandine dei film”; il 2 marzo 2011 organizza la mostra convegno sulla vita e i progetti dell’ ing. Michele Giannusso con relatore l’ ing. Mario D’Alessandro; il 14 aprile viene presentato il volume di Gaetano Allotta su Francesco Crispi un protagonista dell’ unità d’ Italia; il 20 maggio coordina il convegno su mons. Antonino Lauricella oratore, scrittore, prete sociale; il 12 agosto interviene a Realmente alla presentazione del libro di Pascal Schembri: “Kennedy e Berlusconi lo stesso destino?”; il 30 agosto 2011 al lido Sabbie d’ oro partecipa a conversazioni ad Agrigento ,incontri tra storia, letteratura e arte con Pasquale Hamel; il 25 ottobre 2011 coordina la presentazione del volume “Marco Tullio Cicerone ad Agrigentum e le Verrine” di Gaetano Allotta.

Interessi

Ricerche storico – bibliografiche, sia a livello nazionale che estero, riguardanti la provincia di Agrigento per uno sviluppo delle potenzialità territoriali e turistiche.

Riconoscimenti

2003 - “Premio Alessio Di Giovanni” per la diffusione della cultura locale tramite il libro.

2004 - “ Pergamena Pirandello” per gli alti meriti culturali di ricerca e di divulgazione.

“ - “Premio SIKELE”” per le ricerche storico-bibliografiche riguardanti Agrigento e il territorio.